

# SIEGGRABENER MUNDARTMESSE

für Oberstimmchor



Text und Musik:  
Theresia und Cornelia Bauer

# "Herrgoud, schau owa"

Aus der "Sieggrabener Mundartmesse":

(Einzug, Zwischengesang)

Text: Theresia Bauer

Musik und Satz: Cornelia Bauer

♩ 120

STROPHE:

D Gsus2 G A D

Herr - goud, schau o - wa, Dei - ni Kin - na san dou, san  
Herr - goud, schau o - wa, mit Dein' freind - lich - st'n G'sicht, mia

Herr - goud, schau o - wa, Dei - ni Kin - na san dou, san  
Herr - goud, schau o - wa, mit Dein' freind - lich - st'n G'sicht, mia

Herr - goud, schau o - wa, Dei - ni Kin - na san dou, san  
Herr - goud, schau o - wa, mit Dein' freind - lich - st'n G'sicht, mia

5 F#m Hm Em Asus4 A

um - g'roasd deij Wou - cha dou draußt ir - gand - wou in da  
keim - ma nit nia - glei aus ir - gand a Pflicht.\_\_\_\_ Mia

um - g'roasd deij Wou - cha dou draußt ir - gand - wou in da  
keim - ma nit nia - glei aus ir - gand a Pflicht.\_\_\_\_ Mia

um - g'roasd deij Wou - cha dou draußt ir - gand - wou in da  
keim - ma nit nia - glei aus ir - gand a Pflicht.\_\_\_\_ Mia

9 Gsus2 G A F#m Hm

Wöd, af tau - s'nd ver - schie - de - ne Wegn, o - wa  
keimma za Dir, wia um's Wos - sa zan Brunn, mia\_\_\_\_

Wöd, af tau - s'nd ver - schie - de - ne Wegn, o - wa  
keim - ma za Dir, wia um's Wos - sa zan Brunn, mia\_\_\_\_

Wöd, af tau - s'nd ver - schie - de - ne Wegn, o - wa  
keimma za Dir, wia um's Wos - sa zan Brunn, mia\_\_\_\_

# "Herrgoud, daboam Di"

Aus der "Sieggrabener Mundartmesse":

(Kyrie)

Text: Theresia Bauer

Musik und Satz: Cornelia Bauer

♩ 160

**Eb**

Herr - goud, da - boarm Di um ins,  
Jejs - sas, da - boarm Di um ins,  
Herr - goud, da - boarm Di um ins,

**Eb**

Herr - goud, da - boarm Di um ins,  
Jejs - sas, da - boarm Di um ins,  
Herr - goud, da - boarm Di um ins,

**Eb**

Herr - goud, da - boarm Di um ins,  
Jejs - sas, da - boarm Di um ins,  
Herr - goud, da - boarm Di um ins,

**3** **Eb** **Fm**

Herr - goud, da - boarm Di um ins,  
Jejs - sas, da - boarm Di um ins,  
Herr - goud, da - boarm Di um ins,

**Eb**

Herr - goud, da - boarm Di um ins,  
Jejs - sas, da - boarm Di um ins,  
Herr - goud, da - boarm Di um ins,

**5** **Ab** **Eb**

Herr - goud, da - boarm Di um ins!  
Jejs - sas, da - boarm Di um ins!  
Herr - goud, da - boarm Di um ins!

**Eb**

Herr - goud, da - boarm Di um ins!  
Jejs - sas, da - boarm Di um ins!  
Herr - goud, da - boarm Di um ins!

13 G Asus4 A Hm Asus4 A

heit san ma dou, heit san ma dou, waü mia  
 brau - cha di mehr, brau - cha Di mehr oüs wia's

heit san ma dou, heit san ma dou, waü mia  
 brau - cha di mehr, brau - cha Di mehr oüs wia's

heit san ma dou, heit san ma dou, waü mia  
 brau - cha di mehr, brau - cha Di mehr oüs wia's

17 G D CHORUS: D

brau - cha Dein' Segn. Mia san dou, mia san  
 Liacht va da Sunn.

brau - cha Dein' Segn. Mia san dou, mia san  
 Liacht va da Sunn.

brau - cha Dein' Segn. Mia san dou, mia san  
 Liacht va da Sunn.

22 F#m G A

dou, in in - san Vo - ta sein

dou, in in - san Vo - ta sein

dou, in in - san Vo - ta sein

26

D Gsus2 G A

Haus, waü — aun - ni Sein Seg'n hoüld ma's

Haus, waü — aun - ni Sein Seg'n hoüld ma's

Haus, waü — aun - ni Sein Seg'n hoüld ma's

29

F#m Hm G Asus4 A

drauß - tn nid aus, — waü aun - ni Sein Seg'n,

drauß - tn nid aus, — waü aun - ni Sein Seg'n,

drauß - tn nid aus, — waü aun - ni Sein Seg'n, —

33

G Asus4 A G D

aun - ni Sein Seg'n hoüld ma's drau - ßtn nid aus.

aun - ni Sein Seg'n hoüld ma's drau - ßtn nid aus.

aun - ni Sein Seg'n hoüld ma's drau - ßtn nid aus.

# "Goud sei Louw und Daung"

5

Aus der "Sieggrabener Mundartmesse":

(Gloria)

Text: Theresia Bauer

Musik und Satz: Cornelia Bauer

♩ 96

Eb Fm Eb Ab Bb Eb

Goud sei Louw und Daung, Goud sei Louw und Daung, fia durch fia  
Goud sei Louw und Ehr, Goud sei Louw und Ehr, durch  
Goud sei Louw und Daung, Goud sei Louw und Daung, fia

Goud sei Louw und Daung, Goud sei Louw und Daung, fia durch  
Goud sei Louw und Ehr, Goud sei Louw und Ehr, durch  
Goud sei Louw und Daung, Goud sei Louw und Daung, fia

5 Bb Cm/sus2 Cm Ab

ol - las wos ma san und ol - las wos ma  
ol - las wos ma sog'n und ol - las wos ma  
ol - las wos ma san und ol - las wos ma

ol - las wos ma san und ol - las wos ma  
ol - las wos ma sog'n und ol - las wos ma  
ol - las wos ma san und ol - las wos ma

8 Bb/sus4 Bb Eb Ab Eb

ho'm. toan. ho'm. Goud sei Louw und Daung!  
toan. Goud sei Louw und Ehr!  
ho'm. Goud sei Louw und Daung!

ho'm. toan. ho'm. Goud sei Louw und Daung!  
toan. Goud sei Louw und Ehr!  
ho'm. Goud sei Louw und Daung!



7

13

REFRAIN: A G D

Keimmt's zan Tisch, aun - gricht' is! Neimmt's und

Keimmt's zan Tisch, aun - gricht' is! Neimt's und

Keimmt's zan Tisch, aun - gricht' is! Neimt's und

17

G A Hm/sus2 H D Em D

ejBt's dejs Brod, dejs wos ER is.

ejBt's dejs Brod, dejs wos ER is.

ejBt's dejs Brod, dejs wos ER is.



# "Die Liab' wos i g'spia"

8

Aus der "Sieggrabener Mundartmesse":

(Sanctus)

Text: Theresia Bauer

Musik und Satz: Cornelia Bauer

♩ 100

G C D G D

Ha - li - cha Goud, der wos ol - las jo houd, wos kaunn

Ha - li - cha Goud, der wos ol - las jo houd, wos kaun

Ha - li - cha Goud, der wos ol - las jo houd, wos kaun

5 C H G Dsus4 D

i da schoun gebm? - Dir g'hört mei ganz' Leb'm! Die Liab in da Stü'n er -

i da schoun gebm? - Dir g'hört mei ganz' Leb'm! Die Liab in da Stü'n er -

i da schoun gebm? - Dir g'hört mei ganz' Leb'm! Die Liab in da Stü'n er -

11 H/D# Em sus4 Em G C D G

fü't Dein' Wü'n. Sisd mechs'd gua nix hob'm aun Oup - fa und

fü't Dein' Wü'n. Sisd mechs'd gua nix hob'm aun Oup - fa und

fü't Dein' Wü'n. Sisd mechs'd gua nix hob'm aun Oup - fa und

16 D C Csus2 C D G C

Gob'm, i brings aum Ol - toar vul- la Aun-docht Dir doar, die Liab, wos i

Gob'm, i brings aum Ol - toar vul- la Aun-docht Dir doar, die Liab, wos i

Gob'm, i brings aum Ol - toar vul- la Aun-docht Dir doar, die Liab, wos i

22 G C G D G D G

g'spia, die Liab, wos i g'spia, die Liab, wos i g'spi - a fia Di.

g'spia, die Liab, wos i g'spia, die Liab, wos i g'spi - a fia Di.

g'spia, die Liab, wos i g'spia, die Liab, wos i g'spi - a fia Di.

# "Wia groß muiß oana sein"

Aus der "Siegrabener Mundartmesse":

10

(Agnus Dei)

Text: Theresia Bauer

Musik und Satz: Cornelia Bauer

♩ 120

STROPHE: C F G C G

Wi - a groß muiß oa - na sein? Weim foült' - n dejs glei ein: Wan a  
Wi - a weit muiß oa - na segn? Va wos fia ho - chi Heh'n muiß a

Wi - a groß muiß oa - na sein, wem foült' - n dejs glei ein: Wan a  
Wi - a weit muiß oa - na segn? Va wos fia ho - chi Heh'n muiß a

Wi - a groß muiß oa - na sein, wem foült' - n dejs glei ein: Wan a  
Wi - a weit muiß oa - na segn? Va wos fia ho - chi Heh'n muiß a

6 Em A G D/F#

sö - waschaun a Moa - sta waa, dass a tro  
frei - wül - lich dou o - wa - steig'n da - vor ka - - aunn

sö Moa - sta waa, dass a tro  
frei o - wa - steig'n da - vor ka - - aunn

sö Moa - sta waa, dass a tro - gat fia die Lehr - ling' schwa?  
frei o - wa steig'n da - vor kaunn ma si nur tuif va - neig'n!

11 REFRAIN:

Gout - tas Laumm, nua Du a -

Gout - tas Laumm, Du a - loan

Gout - tas Laumm, Du a - loan

Gout - tas Laumm, Du a - loan

15

loan. Gout -tas Laumm, nua Du a - loan. Gout -tas

Em G A Em G A

Laumm, Du a - loan\_\_\_\_\_

Laumm, Du a - loan\_\_\_\_\_

Laumm, Du a - loan\_\_\_\_\_

Laumm, du a - loan\_\_\_\_\_

20

Laumm, nua Du\_\_\_\_\_

— houst dejs kin - na fia ins toan.\_\_\_\_\_

— houst dejs kin - na fia ins toan.\_\_\_\_\_

— houst dejs kin - na fia ins toan.\_\_\_\_\_

# "Gebet (Hüf' ma)"

Aus der "Sieggrabener Mundartmesse":

(Kommunion)

Text und Melodie: Theresia Bauer

Musik und Satz: Cornelia Bauer

♩ 60

Dsus2 D G Asus2 A G A D G

Hüf' ma, wia die Sunn' zan sein, sie scheint auf ol - li gleich und  
Hüf' ma, wiar a Blea-mal sein, so selbst-ver stän - dlich liab und  
Hüf' ma, wiar a Bam zan sein, der wos sou stoark is und sou  
Hüf' ma, sou wia DU zan sein, Du bisd die Liab in Fleisch und

4 D Hm7 Hm Gm Asus2 A G A

geen. Sie spiad ihr Wär - me und ihr Liacht nid ein. Sie stroühd aus  
zoart. Jo, wann ma's aun-schaid, kaunn ma si draun g'frein. Es bliiht und  
groß. Und foahrt da Sturm wind no so grob eam ein is eam des  
Bluid. In Dei - ner Nä - he mecht a je - der sein. Dejs is sou

7 Dsus2 D Em/G A D

sich, \_\_\_\_\_ oüls fi - xer Steen. \_\_\_\_\_  
 duf - tet, ejs is sein' Oart \_\_\_\_\_  
 gleich, \_\_\_\_\_ er pfeift eam wos. \_\_\_\_\_  
 schein, \_\_\_\_\_ dejs tuid sou guid. \_\_\_\_\_

sich \_\_\_\_\_ oüls fi - xer Steen. \_\_\_\_\_  
 duf - tet, ejs is sein' Oart \_\_\_\_\_  
 gleich, \_\_\_\_\_ er pfeift eam wos. \_\_\_\_\_  
 schein, \_\_\_\_\_ dejs tuid sou guid. \_\_\_\_\_

sich \_\_\_\_\_ oüls fi - xer Steen. \_\_\_\_\_  
 duf - tet, ejs is sein' Oart \_\_\_\_\_  
 gleich, \_\_\_\_\_ er pfeift eam wos. \_\_\_\_\_  
 schein, \_\_\_\_\_ dejs tuid sou guid. \_\_\_\_\_

# "I sog Daungschein"

Aus der "Siegrabener Mundartmesse":

(Dankeslied)

Text: Theresia Bauer

Musik und Satz: Cornelia Bauer

♩ 100

REFRAIN 1: C G/H

I sog' daung schein, i sog' daung schein,  
I sog' Daung, i sog' Daung,  
I sog' Daung, i sog' Daung,  
I sog' Daung, i sog' Daung,

4 F/A C/G Em Am  
be - vor i hiaz geh'... I sog' daung - schein, daung - schein,  
Ah Ah Ah Ah  
Ah Ah Ah Ah  
Ah Ah Ah Ah

8 F G F G C C G/H  
Dir Gott in da Heh! Dir Gott in da Heh!  
Dir Gott in da Heh! Dir Gott in da Heh!  
Dir Gott in da Heh! Dir Gott in da Heh!  
Dir Gott in da Heh! Dir Gott in da Heh!

15 STROPHE:

12 Am G/H C Dm Gsus4 G

Du bisd vü-tau- snd Muü mehr\_\_ öüjs a Vot\_\_ ta,\_\_ a Freind.\_\_

Du bisd vü-tau- snd Muü mehr\_\_ öüjs a Vot\_\_ ta,\_\_ a Freind.\_\_

Du bisd vü-tau- snd Muü mehr\_\_ öüjs a Vot\_\_ ta,\_\_ a Freind.\_\_

Du bist vü-tau- snd Muü mehr\_\_ öüjs a Vot\_\_ ta,\_\_ a Freind.\_\_

16 F Gsus4 G C G/H C G

Du bisd mei' Aun - faung, Du\_\_ bisd mei' Eind',\_\_ (Du bisd mei' Olls. )

Du bisd mei' Aun - faung, Du\_\_ bisd mei' Ei - - - -

Du bisd mei' Aun - faung, Du\_\_ bisd mei' Ei - - - -

Du bisd mei' Aun - faung, Du\_\_ bisd mei' Ei - - - -

20 F Gsus4 G C G/H C G

Du bisd\_ mei' Nou - dn, Du\_\_ bisd mei' Herz!\_\_ (Du bisd mei' Hoüdt.)\_\_

nd, Du bisd\_ mei' Nou - dn, Du\_\_ bisd mei' Her - - - -

nd Du bisd- mei' Nou - dn, Du\_\_ bisd mei' Her - - - -

nd, Du bisd\_ mei' Nou - dn, Du\_\_ bisd mei' Her - - - -





17 35 REFRAIN 2:

C G/H F C Em

Daung, Daung, Ah - Ah, I sog' Ah -  
 - schein, i sog' daung - schein, be - vor i hiaz geh, i sog' daung  
 - schein, i sog' daung - schein, Ah - Ah, I sog' daung  
 - schein, i sog' daung - schein, Ah - Ah, I sog' daung

39 Am F Gsus4 G Asus4

Ah!  
 - schein, daung - schein, Dir Gott in da Heh! In da Heh!  
 - schein, daung - schein, Dir Gott in da Heh! In da Heh!  
 - schein, daung - schein, Dir Gott in da Heh! In da Heh!

REFRAIN 3:

43 A D A/C#

I sog' Daung, ich sog' Daung, i sog' Daung, i sog' Daung, be vor,  
 I sog' Daung - schein, i sog' Daung - schein,  
 I sog' Daung - schein, i sog' Daung - schein,  
 I sog' Daung - schein, i sog' Daung - schein,

46

G/H

D/A D/A

F#m

Hm 18

be - vor i hiaz geh', \_\_\_\_\_ i sog' Daung, \_\_\_ i sog' Daung, i sog' Daung,  
 be - vor i hiaz geh', \_\_\_\_\_ i sog' daung - schein, \_\_\_\_\_ daung  
 be - vor i hiaz geh', \_\_\_\_\_ i sog' daung - schein, \_\_\_\_\_ daung  
 be - vor i hiaz geh', \_\_\_\_\_ i sog' daung - schein, \_\_\_\_\_ daung

49

G

Asus4 A

\_\_\_ i sog' Daung, Dir Gott, Dir Gott in da Heh', \_\_\_  
 - schein, \_\_\_\_\_ Dir Gott in da Heh', \_\_\_  
 - schein, \_\_\_\_\_ Dir Gott in da Heh', \_\_\_  
 - schein, \_\_\_\_\_ Dir Gott in da Heh', \_\_\_

52

G

Asus4 A

G

Asus4 A D

Dir Gott in da Heh', \_\_\_ Dir Gott in da Heh'! \_\_\_  
 Dir Gott in da Heh', \_\_\_ Dir Gott in da Heh'! \_\_\_  
 Dir Gott in da Heh', \_\_\_ Dir Gott in da Heh'! \_\_\_  
 Dir Gott in da Heh', \_\_\_ Dir Gott in da Heh'! \_\_\_